

# 故宮週刊

易培基



同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋(續)

#### 第六齣 桃園結義

(繡扮院子從上場門上) 有福之人人伏侍、無福之人伏侍人、自家非別、張大官人家中一個院子便是、我東人今日與二位英雄結拜、安排香燭牛馬、在桃園設盟、一一盡皆齊備、言之未已、東人出來了、(牛扮劉備繡扮關公繡扮張飛全從上場門上院子隨上劉備唱)

〔紫蘇九〕 當年管子與鮑子、(關公唱)到今日名垂青史、(張飛唱)三人惟願同生死、(全唱)莫學孫龐相圖智、(各見科張飛白)小廝、牲醴香燭齊備了麼、(院子白)俱已齊備、安排得在桃園中了、請大官人就此前去、(全作行科劉備唱)

〔八聲甘州〕 春風旖旎、正時逢不寒不暖天氣、花紅柳綠喚遊人、燕語鶯啼、前途幾許羊腸路、一帶清溪分雁尾、各迤邐想桃園逕路、不遠千里、(關公唱)

關張

宋右文之緒孤道

燕謀日奉

慈慈萬載同博求數籍

推道道統之傳自伏羲迄

于孟子几連而在上其道

行窮而在下其教明極其

大指各為之贊雖未誌探

賡續微姑以寓其所謂

之意云爾

空鐵

雄天立地 為百王先

法度肇建 道德純全

八卦成文 三墳不傳

無言而化 至治自然

(一之像王帝殿薰南) 像氏義伏吳太畫麟馬宋



〔又一體〕 前村深巷裏、見牆頭青帶、飛出疎籬、牧童指點吳姬、酒熟新醅、相逢不飲空歸去、洞口桃花也笑伊、合迤邐想桃園逕路、不遠千里、(張飛唱)

〔又一體〕 春光欲待歸、見殘花片片、綠暗紅稀、王孫公子三三兩兩遊嬉、紫羅嘶處青郊近、見此令人空嘆悲、合迤邐想桃園逕路、不遠千里、(作到科繡扮張飛客攜烏牛白馬從兩場門上院子白)已到桃園了、(全作繡扮張飛白)且喜來到桃園、小廝們擺開牲物祭禮來、(院子白)俱已擺齊、請官人們上香、(繡扮張飛白)客攜烏牛上劉備作拈香禮拜科地)

〔惜黃花〕 玄德最卑微、况值淒涼地、堪嘆慨生塵家徒四壁、奈何衣食不給、惟編履以織席、邂逅遇知音、同結金蘭契、白劉備今日對天滴酒為誓、自今日為始

、三人同心一意、不願同日生、只願同死、一在三在、一亡三亡、劉備倘若背盟、身受萬刃之誅、(內奏樂繡扮張飛白)內奉雲兒西北隅天井下院子取雞焚化科功曹接雞雲兒下劉備唱)

〔又一體〕 雲長運不齊、賦性多剛毅、中心抱不平、勇於仁義、自朝江湖浪跡、天教我遇相知、歃血向劉盤、生厄無違背、(自關某今日兄弟三人、對天滴酒為誓、大不可忘小、小不可忘大、倘若忘恩負義、七孔皆常流血、四體不得俱全、(內奏樂繡扮功曹由內乘雲兒從東北隅天井下院子取雞焚化科功曹接雞雲兒下關公唱)

神天設誓、(繡扮張飛拈香禮拜科地)

(接第二版)

宋樓鑰書 (宋人法書之一)

公泣血手拜上

叔清宣教社弟兄 幸梅天雨潤秋惟

聖堂有相

孝廢支福節臣哀訴之惻王列苦懷不後重陳

母氏之憂此者為

須莫之淫且勤

臨登獨以負土山開不及號訴厚見弟輩下之方

彩屏便修謝身又

書書一歷一歲豈增不弱之塊况

門下過難無由一拜

遠惟乃弄

因謝也此尤見

孝意焉 泣血老矣多疾難痛 仍任一大禍石

一廢若延祖息一固大事之 願以事矣待下此段

別此身必不久於世 逆將轉壽計九幸已敢自期

見馮氏悲哽惟華

昔生一時芳近

亨者扶力名

公泣血手拜上

叔清宣教社弟兄

樓鑰、璫弟、字、大防、陸、與進士、歷知溫州、光宗時、擢起居、郎、兼中、書舍人、繼奏無所、迴避、精、中或私請、帝曰、樓舍人朕、亦憚之、不如且已、遷給事、中、乞正、太祖東轎、之位、朱、熹以論事、忤韓侂胄、除職與郡、講筵不報、彭龜年、攻侂胄出、得、尋告、老、能、誅、起、翰、林、學、一、歷同知樞、密院參知、政事、卒、端宜獻、鑰通貫經、史文辭精、博、善大、字、自號、攻愧主人、有范文、正年譜、攻愧集、

(又一體) 張飛敦道、特設桃園會、平、生好友朋、聯為昆季、喜逢雲長劉備、願、始終一氣、猶恐易虧、離、對神表心意、

白張飛今日與二位哥、哥結義、滴酒為誓、

兄弟三人、自今為始、

雖不同日生、但願、

同日死、如若背義忘、

恩、甘受雷斧之災、

(內卷續錄功曹由內卷、

兇在西北隅天井下院子取、

跪焚化科功曹持燒香跪、

仍下燒香) 合特地到、

桃園、對神天設誓、

(自小厮們焚帛、(院、

子應作焚帛科讀香案桌、

下張飛白) 設誓已畢、

大哥二哥請上受兄弟、

一拜、(劉備關公白) 愚、

兄也有一拜、(全拜科、

張飛白) 須記桃園結義、

深、(關公白) 猶如管鮑、

可分金、(劉備白) 人情、

若似初相識、(全白)、

到底終無怨恨心、張、

唐明皇鶴鶴頌長卷之五 (小傳從略)

天倫之性魯衛公政

親賢居兮愛遊愛

愛愛笑愛終此庭

除兮觀此翺禽以悅

我心良史書兮

為

法



(接第三版)

目  
訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售處面洽外如遠方函購請按價加郵費加一當即如  
件奉寄不誤品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片

已出第一二兩集每盒百張售洋  
三元

(前詳傳小)

一

之

卷

長

峰

疊

江

煙

然

巨

宋



第七齣 劉焉招軍

(雜扮手下抬大刀手扮家將扮二軍引末扮劉焉從上場門上場)

(糖多令) 領旨下形除、守郡安黎庶、四方騷動、急儲食、張角黃巾占據、吾一境受馳驅、(中場設公案桌扮劉焉入座科白) 自承恩下九重、萬民鼓腹樂時雍、偶吹鄒子當時律、頻覺春回幽谷中、下官涿郡太守劉焉是也、自下車以來、民皆樂業、路不拾遺、近來朝綱廢弛、奸佞弄權、以致黃巾反亂、百姓流離、吾朝暮憂驚、如何是好、手下(衆應科劉焉白) 但有勇義漢投軍、不可阻他、報將進來、(衆應科淨扮張飛從上場門上場)

(破陣子) 欲向朝廷報効、先由本部行移、還從關裏尋名利、豈肯淹淹困布衣、休教嘆數奇、(白) 長官請了、(中軍作出門問科白) 你是什麼人、(張飛白) 報効義勇漢投軍的、(中軍讓白進門問科白) 稟爺外面有一義勇投軍漢子、(劉焉白) 着他進來、(中軍作出門白) 着你進去、(作引張飛進見科張飛白) 義勇漢投軍的見、(劉焉白) 你既稱義勇必勇而好義、還自充行伍、還是你手下有人、還是身在他入之下、你一一說來、(張飛白) 小人因見那黃巾作亂、擾害民、在下有兩個義兄、一個是漢景帝十七代之孫、中山靖王劉勝之後、姓劉名備字玄德、一個是河東解縣人、姓關字雲長、現聚得壯夫五百名、家積錢糧亦穀五百兵三三年之費、有馬五十匹、器械衣甲俱全、特來報効、上以安國、下以保民、劉焉白原來如此、可敬、可敬、那兩個義兄在那里、(張飛白) 現在府門前、(劉焉白) 着他進來、(張飛作出門請科白) 大哥二哥有請、(生扮劉備關公全從上場門上劉備白身際昇平已有年、黃巾一旦寇幽燕、(關公白) 弟兄各誓安邦志、淨掃煙塵使慨然、(張飛白) 大哥二哥請進去、大哥來歷已說得明白了、請進去、(劉備關公白) 知道了、(全作進門見科張飛白) 此兩個就是我義兄、(劉焉白) 左右請玉膳來、(中軍作取玉膳呈科白) 玉膳在此、(劉焉作看玉膳科白) 你是那一枝、(劉備白) 劉勝之後、(劉焉白) 你既是景帝下、我且問你劉真是你什麼人、(劉備白) 先曾祖、(劉焉白) 劉雄是你什麼人、(劉備白) 先祖、(劉焉白) 劉宏是你什麼人、(劉備白) 先父、(劉焉白) 吾亦漢室之曾孫、漢魯恭王之後、這等說將起來、你是我的姪兒之列、左右請過玉膳、(中軍作收玉膳科劉焉白) 賢姪請起作揖、(劉備白) 叔父大人請坐、待愚姪參拜、(張飛而關公白) 二哥、大哥又認着這一個好叔父、可喜可喜、(劉備作禮拜科)

(接第四版)



子亭林疎白知曹元

曹知白、字又元、一字貞素、別號雲西、華亭人、至元中爲崑山教諭、山水師郭熙、平遠師李成、筆墨清潤、房官意其不樂、遂辭去、隱居詩易、或放筆圖畫、抵牾長嘯、人莫窺其際、咸淳壬申生、至元乙未卒、年八十有四、

張飛用什麼兵器、(張飛白)丈八點鋼矛、(劉琦白)好兵器、(作出座科讀書公案桌椅劉琦白)忠節堂守佩虎符、(劉備關公張飛白)清風一掃陣雲孤、(劉琦白)黃巾多少求生者、(全白)伏首車前早獻俘、(徐關張門各分下)



(榴花好) 孤身劉備、原是漢朝孫、生涿郡、長此身、幼年椿  
 妻母隨殞、深通文武、力可舉千鈞、黃巾害人、我三人結義  
 公憤、望元戎、收在轅門、願把那寇兵殺盡、(劉琦白)紅臉漢子  
 那處人氏、(關公唱)

(又一體) 寒微關某、原是解梁人、知武略、力如賁、丹心惟  
 許報君恩、思量智勇應下願投軍、黃巾不仁、嘆流離百姓身遭  
 困、望元戎、收在轅門、願把那寇兵殺盡、(劉琦白)黑臉漢子那  
 處人氏、(張飛唱)

(又一體) 張飛兩拜、世籍范陽人、在鄉黨、濟孤貧、敢誇武勇  
 實超羣、捐資助餉率領有屯軍、誓不顧身、可憐他作亂民遭困  
 望元戎收在轅門、願把那寇兵殺盡、(劉琦白)既如此我差兵馬  
 使鄒靖統領五千人馬、與你兄弟同去勦賊、有功回來奏開封  
 賞、(劉備關公張飛白)謹領鈞旨、(劉琦白)所用什麼器械我就關與  
 你去、(劉琦白)器械自有、不勞、(劉琦白)什麼器械物件、(劉琦  
 白)吹毛劍、(劉琦白)關公出什麼兵器、(關公白)青龍偃月刀、(劉  
 琦白)黃巾多少求生者、(全白)伏首車前早獻俘、(徐關張門各

(前詳傳小) 嶂疊溪秋燧嘉程明



明洪武御筆釋文 (續)

說與總兵官征虜大將軍、如何當初崖頭東五都二百里、不將土  
 人就機會分開二三人馬車輛、且是各人懷土之心、却不容易滅  
 勢、如此不爲、硬將遠東女真高麗不願往北平來者、概拘來  
 多用關防、今又將入口內來了、人口頭定所損甚衆、若於瑞州  
 等處過冬、水草柴薪、十分便易、如今左右副將及參將、並不  
 爲公人各專上私已之舉、且如當初運糧一百二十萬上大事及公  
 路備辦誘哈喇章蠻子處人、今來奏目止留小人在彼守禦、餘者  
 大軍、更往何處、似這遠北遠達及納哈出進散人馬無心收拾、  
 文書到日、將陝西人馬都發回衛、餘者盡於大事駐扎、來春屯  
 種、所有新附軍馬、取看遼陽金復海蓋土人約有多少、照依衛  
 糧、精銳皆往大事、

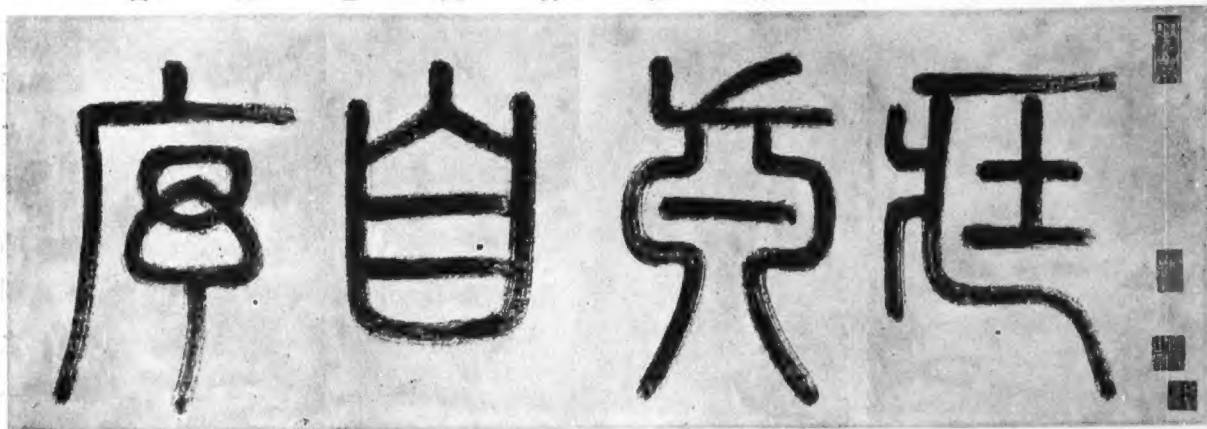
分、每衛安若干數、來春順草、慢慢放頭口、前去北平周遭、口內口外土人、各人住設置位分、分開收放頭疋、如是陝西馬未可行且留、必是沿途穩當、方回峽峯口、上糧、多將那兀羅軍人於彼食

文書到日而離候趙庸東川候胡海火速赴京

(後第五版)

影印籌辦夷務始末本院影印清代通志(續)影印太平青周加慶香(每冊價洋)一河羅板印宋人法書上下卷(每冊價洋)四元吉金箋研譜箋關亭箋吉金請帖

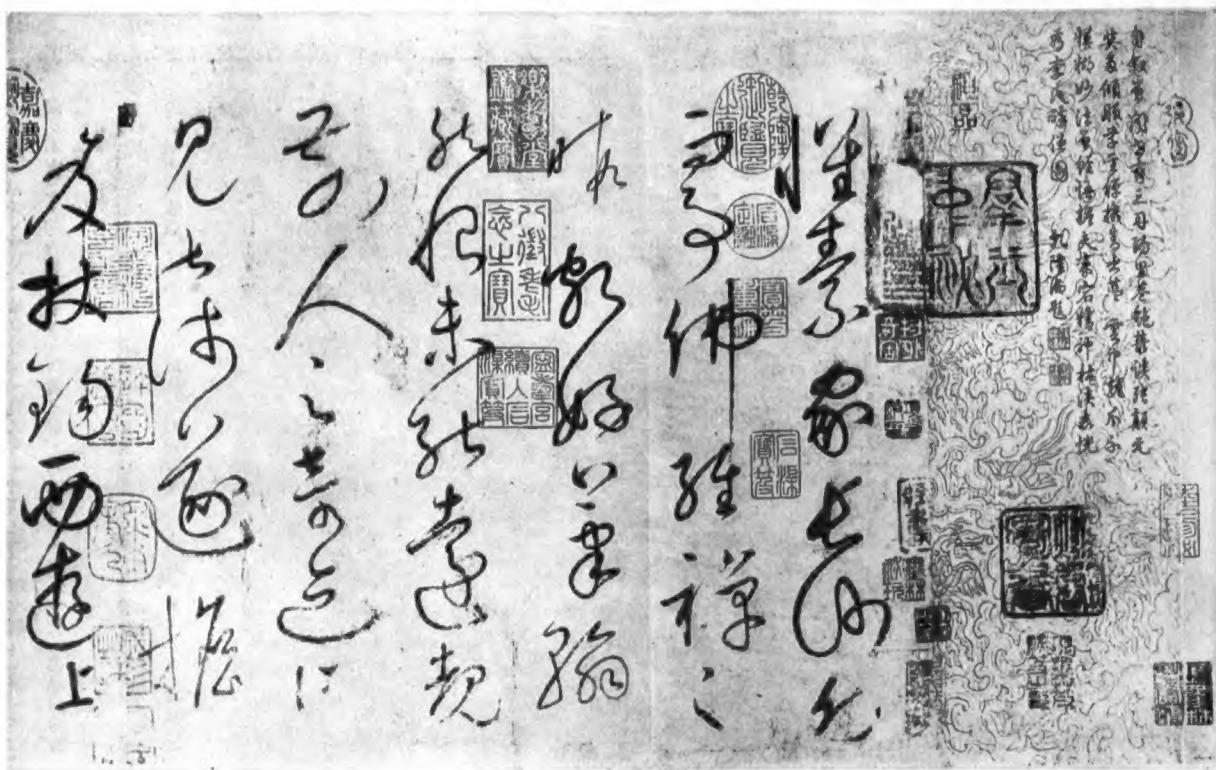
首 引 卷 長 序 自 素 懷 僧 唐



懷素僧、長沙、設氏子、字藏、真、嗜、酒、書、草、書、自、言、得、草、聖、三、昧、貧、無、紙、可、書、嘗、於、故、里、種、芭、蕉、萬、餘、株、以供、揮、灑、名、其、庵、曰、綠、天、乘、草、堆、積、埋、山下、曰、車、塚、世、傳、有、草、書、千、字、文、等、

朕命大將不過正副二員耳、中山武事開平忠武二王、共者、常為正副、準師出人、今二人王尊地下、名播寰中、祿及世世、載之書史、無瑕矣、二人遊後、證人為副、是增顯人也、  
論宋國公馮勝、卿久鎮河南、軍民安妥、邇者、大將軍魏國於將印不懸、召卿歸提調天下軍馬、卿至京已日矣、於勞未勞、今特遣人賜羊酒、當精養以享、故勅勞之、  
宋國公知道、女直總旗納合茶等、反了、東昌營內、老小餘丁不久知道、若知道了、必是大驚、恐怕作亂、你但到、把馬官買了拘了、隨將出征的家小餘丁、着軍防還來京、這事則宜早為、遲了不便、早便吉利、  
制誥蒙昌侯曰、郭子南雄侯趙鼎將領馬軍、九月初五日回京、如制奉行、  
太傅魏國都督馬雲、論永平侯謝誠蒙昌肅永成、南安淮遠會事等知道、今日天寒地凍、胡人必無遠行之計、符到、各官赴京、如勅奉行、  
諭定遠鎮守延安侯、靖寧侯、邇來獲到胡圻侯者至、問係永平人民、伊父母尚在胡處、舊歲甘肅進西、沙州、王遣人內附擒獻、元君使者、至京欲釋、適胡心堅、沙州王內附之、永無人為導議、問所獲者至、就令本人引領前去、感彼人情、今後凡軍出哨、抵胡境內、及邊睡去、得彼出哨、并圻侯者、首級一顆、如前賞、活一名、如之、故勅諭、  
(接第六版)

一 之 卷 長 序 自 素 懷 僧 唐



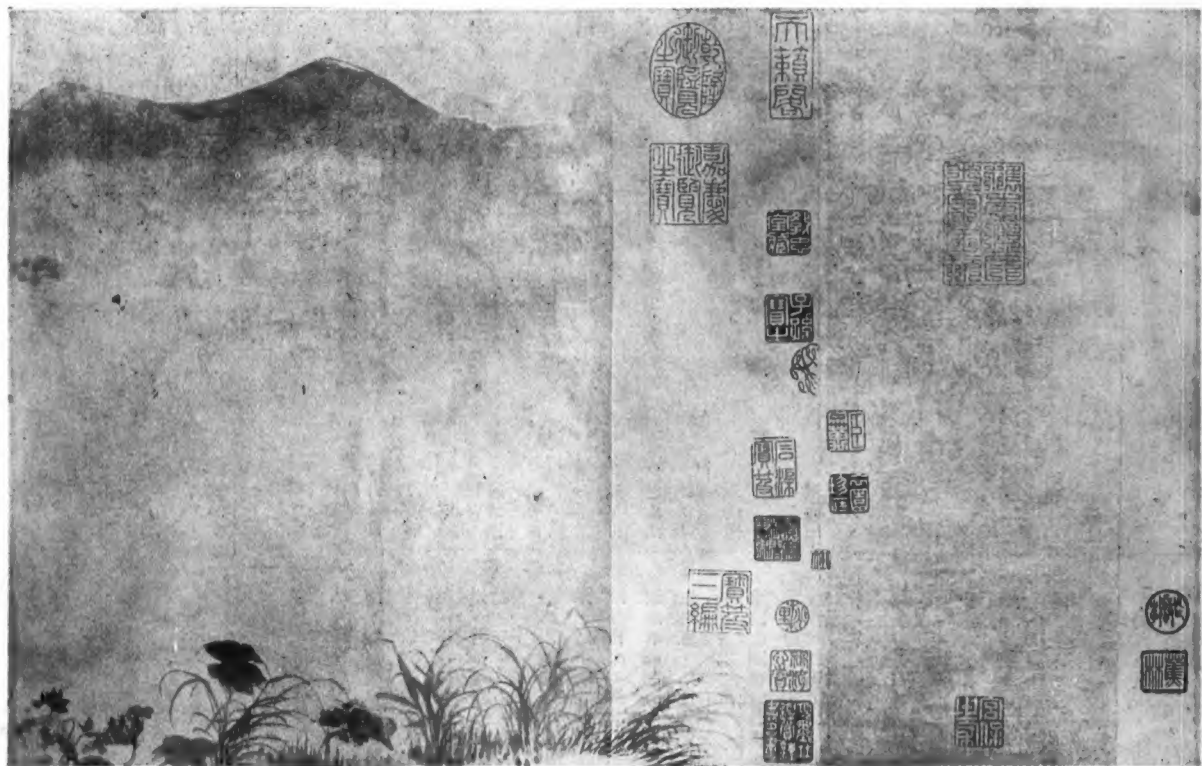
已出版定價一元

舊便檢查每部定價一元

本影印分為八冊每部實價八元

明唐寅採蓮圖之一 (小傳詳前)

(寶藏樓藏)



論遼東鎮守延安侯、靖事侯、二月報至京師、三三、哈喇雙城、有疵、非智將之為、將本制人、制人在知己知彼、今不制人、為人所制、爾奚不善之、前者數勸諭爾、所諭之辭、罔知所以、故是今勸、再思勿易吉、欽哉、

論延安靖事侯、邇者、上天垂象、沿邊守戍、去處十分宜固守、凡外寇入境、止許靖守城池、縱彼縱橫於野就中窺其有隙、量勢度機、然後於城內與較負、決不可輕出境外、固守固守、如勸毋異、

(未完)

### 繪事雜錄 (續)

圖畫見聞志 (續)

畫翎毛者、必須知諸禽形體名件、自背喙口臉、眼緣去、叢林腦毛、披發毛、翅有梢去、有給翅、翅邦上、上有大節小節、大小高闊、次及六梢、又有料平、風草掠草、(彌縫翅摺之間)散尾、壓彈尾、肚毛腰背尾、脚有探爪三、食爪二、掠爪四、托爪一、宜黃八甲、鸞鳥眼上謂之看棚(一名看簷)背毛之間、謂之合窩、山鵲鵲類、各有歲時蒼嫩皮毛眼爪之異、家鷄鴨即有子肚、野飛水禽自然輕俏去、如此之類、或鳴集而羽翮繁茂、或寒棲而毛葉鬆泡上、已上具有名體處所必須融會、閱一不可、設或末識漢殿、吳殿、梁柱、斗拱、叉手、替木、熟柱、驢峯、方壘、額道、抱頭、昂頭、羅花、羅慢、暗制綽幕、綽猴頭、琥珀枋、龜頭、虎齋、飛齋、候水、牌風、化股、垂魚、惹草、常鈎、曲脊之類、憑何以畫屋木也、畫者尙罕能精究、况觀者乎、

論衣冠異制曰、自古衣冠之製、若有變更、指事繪形、必分時代、袞冕法服、三禮備存、物形實繁難可得而載也、漢魏以前、始載幅巾、晉宋之世、方用露巾、後周以三尺皂絹向後幪髮、名折上巾、通謂之幪頭、武帝時裁成四脚、隋朝惟貴臣服黃綾紋袍、烏紗帽、九環帶、六合靴、(起於後魏)次用桐木黑漆為巾子、裹於幪頭之內、前繫二脚、後垂二脚、貴賤服之、(原文接七版)

扇

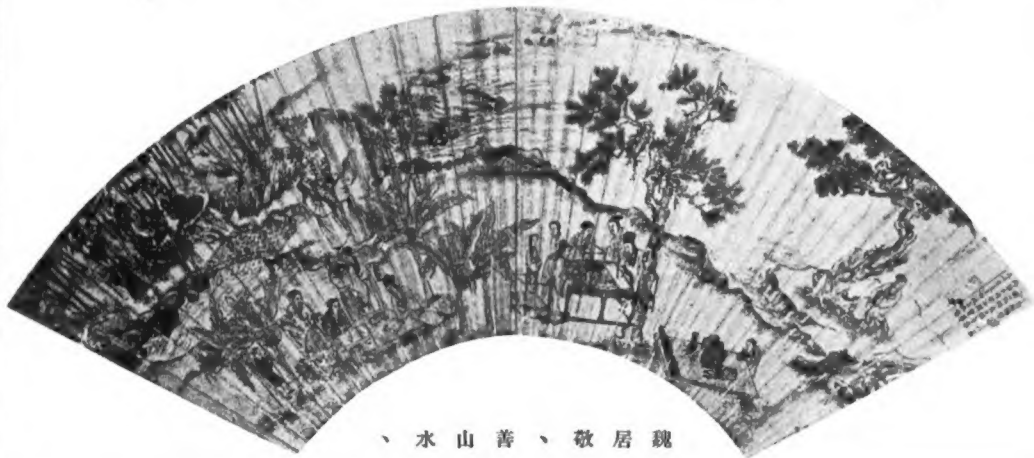
畫

敬

居

魏

明



魏居敬、善山水、

故宮週刊二周樂則寶莊書畫集萃 一元五角

清代

帝

后

像

每冊二元

二

文

已

行

書

畫

集

萃



而烏帽漸廢、唐太宗嘗服翼善冠、貴臣服進德冠、至則天朝、以絲為幘頭巾子、以賜百官、開元間始易以羅、又別賜供奉官、及內臣圓頭宮幘巾子、至唐末方用漆紗裹之、乃今幘頭也、三代之際、皆衣襪衫、秦始皇時以紫緋緣袍為三等品服、庶人以白、國語曰、袍者朝也、古公卿上服也、至周武帝時、下加襪、唐高宗朝、給五品以上隨身魚、又勅品官紫服金玉帶、深淺緋服、並金帶、深淺緣服、並銀帶、深淺青服、並鑲石帶、庶人服黃銅鐵帶、一品以下、文官帶手巾、簪條、刀子、佩石、武官亦聽、睿宗朝制、武官五品以上、帶七事站驪、(佩刀、刀子、磨石、契苾、真臘、厭針、筒火、石拔也、)開元初因之、皆處士裼翼、衣布大袖、周緣以皂、下加襪、前繫二長帶、隋唐朝野服之、謂之裼翼之衣、今呼為直裰、(禮記儒行篇、魯哀公問於孔子曰、夫子之服、其儒服與、孔子對曰、丘少居魯、衣逢掖之衣、長房宋、冠章甫之冠、注云逢大也、大掖、大袂襖衣也、逢掖與裼翼音相近、)又梁志有袴褶以從戎事、三代以前、人皆跣足、三代以後、始服木屐、伊尹以草為之、名曰屐、秦世參用絲革、靴本胡服、趙靈王好之、制有司衣袍者、宜穿皂靴、唐代宗朝、令宮人侍左右者、穿紅錦靴、凡在經營、所宜詳辨、至如開立本圖昭君妃、(音配)唐戴帷帽以據鞍、王知慎畫梁武南郊、有衣冠而跨馬、殊不知帷帽創從隋代、軒中廢自唐朝、雖弗害為名、疑亦丹青之病爾、(帷帽如今之席帽、周回垂網也)、論氣韻非師曰、謝赫云、一曰氣韻生動、二曰骨法用筆、三曰應物像形、四曰隨類傳彩、五曰經營位置、六曰傳模移寫、六法精論、萬古不移、然而骨法、用筆以下、五法可學、如其氣韻必在生知、固不可以巧密得、復不可以歲月到、默契神會、不知然而然也、嘗試論之、竊觀自古奇迹、多是軒冕才賢岩穴上士、依仁游藝、探賡鉤深高雅之情、一寄於畫、人品既已高矣、氣韻不得不高、氣韻既已高矣、生動不得不至、所謂神之又神、而能精焉、凡畫必周氣韻、方號世珍、不爾雖竭巧思、止同衆工之事、雖曰畫而非畫、故楊氏不能授其師、輪扁不能傳其子、繫乎出自天機、得於靈府也、且如世之相押字之術、謂之心印、本自心源、想成形迹、迹與心合、是之謂印、爰及萬法緣慮施為、隨心所合、皆得名印、矧乎書畫、發之於情思、契之於絹楮、則非印而何、押字且存諸貴賤禍福、書畫豈逃乎氣韻高卑、夫畫猶書也、楊子曰、言心聲也、書心畫也、聲畫形、君子小人見矣、

也、且如世之相押字之術、謂之心印、本自心源、想成形迹、迹與心合、是之謂印、爰及萬法緣慮施為、隨心所合、皆得名印、矧乎書畫、發之於情思、契之於絹楮、則非印而何、押字且存諸貴賤禍福、書畫豈逃乎氣韻高卑、夫畫猶書也、楊子曰、言心聲也、書心畫也、聲畫形、君子小人見矣、

明史本紀原本補本異同錄

段瓊林

此明史本紀二十四卷、清乾隆四十二年補纂、半葉十行、行二十一字、板式與原刊無異、惟每卷末葉脫去、一明史卷幾終、數字而已、清宮史續編卷八十九、(書籍十五、史學)云、

(接第八版)

(未完)



李之說印



鈕龜

李之田印(一)



鈕鼻

李之田印(二)



鈕鼻

李之順印



鈕鼻

三之額門宮故

(明福建)



烟雲寶笈成扇目錄

(續)

景洲

乾隆四十二年正月十三日、奉諭旨、前因明史內於蒙古人地名音譯未真、特命館臣照送金元三史例、查覈改訂、並就原板扣算字數刊正、其間增損成文不過數字而止、於原書體例無多更易、茲閱所進簽改之英宗本紀、如正統十四年、巡撫福建御史汪澄業市、並殺前巡按御史柴文顯、同時殺兩御史而未詳其獲罪之由、不足以資論定、又土木之敗、由於王振挾主親征、違衆輕出、及敵鋒既迫、猶以顧戀輜重、不即退軍、致英宗爲額森所乘、陷身漠北、乃紀中於王振事不及一語、尤爲疏略、雖本紀爲全史綱領、體尙謹嚴、而於帝王政刑征伐之大端、關係國家隆替者、豈可拘泥書法闕而不備、致讀者無以攷鏡其得失、蓋緣當時紀事、每多諱飾、又往往徇徇不公、而明史修自本朝、屢淹歲月、直至朕御基以後、始克勒成一書、其時秉筆諸臣、因時代既遠、傳聞異辭、惟恐涉冗濫之嫌、遂爾意存簡括、於事蹟要領不能體紀精詳、於史法尙未允協、前因明紀綱目所載、本末未爲賅備、降旨另行改輯、所有明史本紀並著英廉、程景伊、梁國治、和珅、劉錦等、將原本逐一考核添修、務令首尾詳明、辭義精當、仍以次繕進、候朕親閱鑒定、重刊頒行、用昭傳信、

四之額門宮故

(宮福建)



玄武筆記

(續)

李玄伯

慈廟之起居

慈廟夏天、每早起在六鐘、冬天則在七鐘、晚間十一二鐘始睡、睡於樂壽堂西暖閣、暖閣中間有雕花落地罩、上掛黃門簾、落地罩內北面爲睡床、上懸黃綢幃、罩與床之間、更掛有黃綢幔、平時不垂、須慈廟睡熟方垂下、慈廟每早請起時、(宮人每早到床前時起爲請起)、即有太監報知光緒、光緒乃由養心殿至樂壽宮內之壽星書屋、在樂壽堂東等處、俟慈廟梳頭後、出寢宮門時、光緒亦至樂壽堂請安、並侍早膳、膳後乃同上朝、有坐轎時、有步行時、出養性門西角門、(正門常閉)出導和門、入養震門、經龍光門、在昭仁殿前下轎、由乾清宮東穿堂門入東暖閣、上朝則在西暖閣、

慈廟出西暖閣門時、光緒之后、瑾妃、及王府福晉之住宮內者、皆排立於寶座旁長案前、西向請安、並口稱皇爸爸早安、瑜、珣、瑤、三妃、(皆同治妃)每月初一十五來此、加入請安、平常不來、

(未完)

本刊擴充篇幅啓事

本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告

本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔案雍正三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正三朝實錄內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

○明沈周村郭圖一柄鳥木十六股開端泥金葉、着色畫寺宇連綿、山石礧礧、仕女還難、樹影參差、右上橫書款、弘治癸亥中秋、沈周作、計二行、印一、石田、白文、左上、乾隆御覽之寶、(按此件款字與沈書不類、畫亦微異、但筆墨渾厚老到、亦非凡筆也、)

(續)

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲

景洲